CHAQUE PIÈCE, 20 CENTIMES. — 28e et 29e LIVRAISONS. — THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ — MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS, RUE VIVIENNE, 2 BIS.



MON ISMÉNIE

COMÉDIE EN UN ACTE, MÊLÉE DE COUPLETS

PAR



MM. LABICHE ET MARC-MICHEL

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS, A PARIS, SUR LE THÉATRE DU PALAIS-ROYAL, LE 17 DÉCEMBRE 1852.

DISTRIBUTION DE LA PIÈCE.

DE VANCOUVER	MM. SAINVILLE.
DARDENBŒUF, prétendu d'Isménie	GRASSOT.
GALATHÉE, sœur de Vancouver	Mmes THIERRET.
ISMÉNIE, fille de Vancouver (24 ans)	Mmes ARMANDE.
CHIQUETTE, bonne	AZIMONT.

La scène est à Châteauroux, chez Vancouver.

Un salon. — Porte principale au fond. — Portes latérales. — Dans les deux pans coupés, deux autres portes vitrées, garnies de rideaux blancs : celle de gauche conduit à la salle à manger ; celle de droite sur une terrasse. — Chaises. — Fauteuils. — Une petite table à chaque premier plan, contre la cloison. — Sur celle de gauche, un vase sans fleurs.

SCÈNE I.

CHIQUETTE, puis VANCOUVER.

CHIQUETTE, *seule, brossant un habit.*

On peut dire que voilà un drap moelleux... on voit bien que c'est un habit de prétendu... ah ! c'est que je m'y connais... depuis quelque temps, le prétendu se brosse beaucoup dans cette maison !... Ces pauvres jeunes gens... ils arrivent tout pimpants, ils se croient sûrs de leur affaire... et au bout de quelques jours... v'lan ! monsieur de Vancouver les fiche à la porte comme si c'étaient des orgues de Barbarie !... et mademoiselle Isménie reste fille ! (*Posant l'habit sur une chaise, près de la porte à droite.*) Voilà toujours l'habit du jeune homme... Il dort encore... c'est pas étonnant, il est arrivé hier soir de Paris... aujourd'hui, monsieur lui fera voir la cathédrale... demain, l'embarcadère du chemin de fer... et après demain, bon voyage, monsieur Dumollet.

VANCOUVER, *ouvrant mystérieusement la porte vitrée de gauche.*

Chiquette ! chiquette !

CHIQUETTE.

Tiens ! monsieur qui est déjà levé !

VANCOUVER.

Oui, je ne tiens pas en place. — Est-il réveillé ?

CHIQUETTE.

Qui ça ?

VANCOUVER.

M. Dardenbœuf.

CHIQUETTE.

Le Parisien ? pas encore.

VANCOUVER.

Tu es entrée dans sa chambre ?

CHIQUETTE.

Oui, monsieur, pour prendre ses habits.

VANCOUVER.

Eh bien ?... comment le trouves-tu ?... affreux, n'est-ce pas ?

CHIQUETTE.

J'ai pas regardé... il était dans son lit.

VANCOUVER.

Décasse ! ou regarde toujours.

CHIQUETTE.

Impossible, monsieur, je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER.

Ronfle-t il ?... horriblement !... tant mieux !

CHIQUETTE.

Je ne sais pas...

VANCOUVER.

Porte-t-il un bonnet de coton ?... jusqu'au menton... tant mieux !

CHIQUETTE.

Mais je ne le sais pas.

VANCOUVER.

Ah ! quelle brute !... elle ne sait jamais rien !

CHIQUETTE.

Puisque je m'ai mis sur les rangs...

VANCOUVER.

Va-t-en !... tu m'inspires de l'aversion ! (*Elle sort à gauche.*)

SCÈNE II.

VANCOUVER, seul.

(*Il pousse un soupir.*)

Heu !.. je suis triste !... c'est au point que je ne connais pas dans les murs de Châteauroux un berrichon plus triste que moi... ma position n'est pas tenable.. j'ai me promène avec un ver dans le cœur... (*Au public.*) Pardon... avez-vous vu jouer *Geneviève* ou *la Jalousie paternelle* ?... Non ?.. Eh bien ! voilà mon ver !... la jalousie !... Je suis père... j'ai une fille âgée de vingt-quatre printemps à peine... et ils prétendent que c'est l'âge de la marier !... à vingt-quatre ans ! Mais je ne me suis conjoint qu'à trente-huit, moi !... et j'étais précoce !... Alors ma maison est assaillie par un tas de petits gredins en bottes vernies... qu'on intitule des prétendus, et que j'appelle, moi, la bande des habits noirs !... car enfin, ce sont des escrocs... je ne leur demande rien, je ne vais pas les chercher... qu'ils me laissent tranquille... avec mon Isménie !... C'est incroyable !... on se donne la peine d'élever une fleur... pour soi tout seul... on la cultive, on la protège, on l'arrose de petits soins... de gants à vingt-neuf sous, de robes à huit francs le mètre... on lui apprend l'anglais, à cette fleur !... la musique, la géographie, la cosmographie... et, un beau matin, il vous arrive par le chemin de fer une espèce de savoyard, que vous n'avez jamais vu... il prend votre fleur sous son bras et l'emporte en vous disant : « Monsieur, voulez-vous permettre ? nous tâcherons de venir vous voir le dimanche ! » et voilà !... vous étiez père, vous n'êtes plus qu'une maison de campagne... pour le dimanche ! Infâmie ! brigandage !... Aussi, le premier qui a osé me demander la main d'Isménie.. j'ai peut-être été un peu vif... je lui ai donné mon pied !... Malheureusement ma fille veut se marier... elle pleure... elle grogne, même... je ne sais plus comment la distraire... tantôt, je lui fais venir de la musique nouvelle... tantôt des prétendus difformes !... auxquels je donne des poignées de main... les cosaques ! Je les examine, je les scrute, je les pénètre, je leur trouve une infinité de petits défauts.... dont je fais d'horribles vices ! et au bout de quelques jours, je leur donne du balai... poliment (*Regardant la porte à droite.*) Dans ce moment, j'attends l'animal qui est arrivé hier soir... c'est ma sœur qui l'a présenté, celui-là ; il faudra prendre des mitaines, et dorer le manche à balai... Elle est riche, ma sœur... demoiselle et pas d'enfants ! c'est à considérer. (*Regardant la porte de droite.*) Ah ça ! est-ce que cette grande patraque ne va pas se lever ? sept heures et demie !... grand lâche ! gros patapouf !... j'éprouve un besoin féroce de l'éplucher !... je veux le gratter comme un salsifis !... (*Apercevant l'habit sur la chaise.*) Tiens ! son habit !... si je l'interrogeais !... Montesquieu l'a dit : « C'est souvent dans la poche des hommes qu'on trouve l'histoire de leurs passions ! » Fouillons, furetons, mouchardons ! (*Il s'approche de la chaise pour prendre l'habit, mais un bras sort de la porte de droite et s'en empare.*) C'est lui !... le voleur !... mais je le repincerai !

SCÈNE III.

VANCOUVER, ISMÉNIE.

ISMÉNIE, *entrant par la gauche*

Bonjour, papa !

VANCOUVER, *l'embrassant.*

Bonjour, ma fille... ma fleur, mon héliotrope ! (*Au public*) Je vous présente mon héliotrope.

ISMÉNIE.

Est-ce vrai ce que ma tante m'a dit ?

VANCOUVER.

Quoi donc ?

ISMÉNIE.

Qu'un nouveau prétendu était arrivé hier soir de Paris ?

VANCOUVER, *tristement.*

Hélas ! oui... j'avais demandé *le Carillonneur de Bruges*... pour piano... et l'on m'a envoyé un autre objet... plus lourd

ISMÉNIE.

Comment ! un autre objet !

VANCOUVER.

Voyons, mon enfant, nous sommes seuls, parle moi franchement... c'est donc bien vrai que tu veux te marier ?

ISMÉNIE.

Dame ! papa.

VANCOUVER.

C'est donc bien vrai que tu veux quitter ton petit *Pépère* ?

ISMÉNIE.

Ecoutez donc, j'ai vingt-quatre ans !

VANCOUVER.

Argutie !... ta tante en a bien quarante-neuf !

ISMÉNIE.

Mais je ne veux pas rester fille comme ma tante... Avez-vous vu le prétendu ? Quel âge a-t-il ?

VANCOUVER.

Je ne sais pas... je n'ai pas encore regardé ses dents...

ISMÉNIE.

Ses dents !... vous le comparez à un cheval !

VANCOUVER.

Oh ! non ! car le cheval est le roi des animaux !

ISMÉNIE.

Je le vois bien... voilà déjà que vous le prenez en grippe !

VANCOUVER.

Moi ! du tout ! je l'attends... ce cher ami... En grippe ! je sens que je l'aime déjà comme un fils !... le scélérat !... Qu'est-ce que je veux, moi ?... te voir heureuse !

ISMÉNIE.

Et mariée !

VANCOUVER.

Parbleu ! (*A part.*) Elle y tient !

ISMÉNIE, *câlinant son père*

Que vous êtes gentil ! que vous êtes bon !

VANCOUVER, *la caressant.*

Vous a-t-elle des petits bras... montre tes petits bras ? (*A part*) A peine s'ils sont formés... et ils parlent de la marier !

ISMÉNIE.

C'est égal... ma tante dit que ça ne vous fait pas plaisir les prétendus.

VANCOUVER.

Moi ! s'il est possible !... mais j'en cherche partout ! je les fais tambouriner... car enfin je t'en ai déjà présenté huit depuis le commencement de l'année... et nous ne sommes qu'en août... un par mois ! il y a bien des demoiselles qui s'en contenteraient !

ISMÉNIE.

Oui, mais vous les renvoyez...

VANCOUVER.

Si celui-là ne te convient pas, j'en ai un autre tout prêt... monsieur Oscar de Buzenval (*A part.*) Un petit être cagneux... et très-velu... imitant parfaitement l'araignée.

ISMÉNIE.

Est-il bien ?

VANCOUVER.

Charmant ! charmant !... il parle anglais comme un Turc !..

il est bien mieux que ce Dardenbœuf, qui a l'air d'un charcutier appauvri par les veilles.

ISMÉNIE.

Mais vous ne le connaissez pas...

VANCOUVER.

Je l'ai entrevu hier, aux lumières... il m'a paru fané.

ISMÉNIE.

C'est le voyage.

VANCOUVER.

Non. (*Mystérieusement.*) Je lui crois des vices.

ISMÉNIE.

Ah! vous allez recommencer! (*Pleurant.*) Je vois bien que vous ne voulez pas me marier!...

VANCOUVER.

Mais si!... mais si!... Embrasse-moi... encore?... là!... Est-ce que tu n'es pas heureuse comme ça?

ISMÉNIE.

Certainement!

VANCOUVER.

Eh bien! qu'est-ce que tu peux désirer de plus?

ISMÉNIE.

Tiens!

VANCOUVER.

Je te ferai venir autant de *Carillonneurs de Bruges* que tu en désireras.

ISMÉNIE, *avec sentiment.*

Ah! papa... il n'y a pas que la musique dans le monde!

VANCOUVER.

Ah! tu crois? (*A part*) Parole profonde qui ne serait pas déplacée dans la bouche d'une grande personne!

SCÈNE IV.

VANCOUVER, ISMÉNIE, GALATHÉE.

GALATHÉE, *entrant par la salle à manger, à la cantonnade.*

Le couvert dans le grand salon... Vous servirez tous les plats d'argent et le sucrier en vermeil!

VANCOUVER.

Ah! mon Dieu! que de cérémonies!.. est-ce que vous attendez le roi de Prusse?

GALATHÉE.

Ce cher Dardenbœuf!... c'est pour lui!... Savez-vous s'il aime la fraise de veau?

VANCOUVER.

Ma foi, non.

GALATHÉE.

Ah! vous ne vous inquiétez de rien!... vous êtes là comme un gros inutile.

VANCOUVER.

Que diable! je ne peux pas aller réveiller ce monsieur pour lui dire: « pardon, aimeriez-vous la fraise de veau? » Il grincerait dans son bonnet de coton!

ISMÉNIE.

Comment! il porte un bonnet de coton?

VANCOUVER.

Avec une mèche longue comme ça!... C'est chiquette qui l'a vu; il paraît qu'il est effroyable! (*A part*) Je le pèse!

GALATHÉE.

Taisez-vous donc!... au lieu de chercher à poétiser votre gendre...

VANCOUVER.

Mon gendre! d'abord, il ne l'est pas encore...

GALATHÉE, *avec solennité.*

Octave, écoutez-moi.

VANCOUVER.

Oui, Galathée.

GALATHÉE.

Je jouis d'une belle fortune... vous le savez...

VANCOUVER, *à part.*

Nous y voilà!

GALATHÉE.

Quoique jeune encore et d'un physique...!

VANCOUVER.

Agaçant.

GALATHÉE.

Imposant!... je me suis vouée au célibat, pour assurer l'avenir d'Isménie. (*Poétiquement.*) J'ai consenti à rester sur la rive... semblable au pauvre nautonnier...

VANCOUVER, *à part.*

Cristi! qu'elle est embêtante!

GALATHÉE.

Mais à une condition!... j'entends et je prétends marier cette chère enfant.

VANCOUVER.

C'est mon vœu le plus fermel... mais encore faut-il trouver un parti.

GALATHÉE.

Je l'ai trouvé!... Le jeune Dardenbœuf est modeste, sobre, patient...

VANCOUVER, *à part.*

Toutes les vertus de l'âne!

GALATHÉE.

Enfin j'ai su le distinguer et je réponds de lui comme de moi-même.

VANCOUVER.

Certainement... présenté par vous...

GALATHÉE.

J'ose espérer que vous ne l'accueillerez pas comme les autres...

ISMÉNIE.

Que vous avez tous congédiés sans que nous sachions pourquoi.

VANCOUVER.

Des pleutres! des Auvergnats! des hommes d'argent!... le dernier, monsieur de Glissenville, ne trouvait pas la dot assez forte.

GALATHÉE.

C'est faux!

VANCOUVER.

Je vous

GALATHÉE, *vivement.*

Je vous ai écouté par la fenêtre du salon.

VANCOUVER, *étonné.*

Ah!... (*A part.*) Une autre fois, je la fermerai.

GALATHÉE.

Monsieur de Glissenville vous offrait d'épouser Isménie sans dot.

ISMÉNIE.

Comment!

GALATHÉE.

Et vous lui avez répondu qu'il [illegible]aisait à votre fille!

ISMÉNIE, *vivement.*

Ah! par exemple!

VANCOUVER, *à part.*

Pincé! *pinçatus est*!

GALATHÉE.

Eh bien! monsieur?

VANCOUVER.

Eh bien!... c'est vrai!... mais j'avais appris sur cet homme des choses... des choses!

GALATHÉE.

Lesquelles?

VANCOUVER.

Ça ne peut pas se dire devant des dames!... sortez toutes les deux... et je suis prêt à vous les confier...

GALATHÉE.

Oh! je ne suis pas votre dupe!... et cette fois... je ne vous perdrai pas de vue.

ISMÉNIE.

Moi non plus!

GALATHÉE.

Il s'agit du jeune Dardenbœuf... un ange, monsieur, un ange!

VANCOUVER.

Ah! vous allez! vous fabriquez des anges!... Tout ce que je vous demande, c'est de l'examiner sans enthousiasme... froidement.

GALATHÉE, *regardant vers la porte de droite*

Le voici!

ISMÉNIE, *étourdiment.*

Ah! qu'il est bien!

VANCOUVER.

Ma fille... de la tenue!

SCÈNE V.

LES MÊMES, DARDENBŒUF.

GALATHÉE, *présentant Dardenbœuf.*

Mon frère... permettez-moi de vous préseoter monsieur Eusebe Dardenbœuf.

OARDENBOEUF, *saluant.*

Bachelier ès-lettres... et principal clerc de maltre Carotin, avoué.

VANCOUVEA, *saluant froidement.*

Monsieur... (*A part.*) J'avais raisen... il a l'air d'un chorcutier appauvri par les veilles.

GALATHÉE, *présentant Isménie*

C'est ma eiere, monsieur.

OARDENBOEUF, *saluant.*

Tant de grâce, de fralcheur ! (*A Isménie acec galanterie.*)

Air du cure de Pomponne.

Quel est donc ce pays charmant ?
Mon cœur est dans le doute !
Le conducteur assurément
M'a fourvoyé de route !
En voyant des attraits si doux,
Je devine la chose :
J'étais parti pour Châteauroux...
Je suis à Château-Rose !

ISMÉNIE.

Ah ! monsieur !

GALATHÉE, *s'extasiant.*

Charmaotl ravissaot ! (*A part.*) Il a le sourira d'uoe jeune fille !...

VANCOUVER, *à part.*

Attends ! je vais t'apprendre à faire des mots ! (*Haut.*) Château-rose !... très-joli !... oais il est vieux... je l'ei lu dans l'almanach de 1828.

OARDENBOEUF, *à part.*

Tiens ! je croyais l'avoir fait dans le chemin do for !

GALATHÉE.

J'espère, monsieur, que vous nous ferez le plaisir do passer quelques jours avec nous ?

DARDENBOEUF, *regardant Isménie avec passion.*

Poor que je m'en aille, je sens déjà... qu'il faudra omployer la force armée !

VANCOUVEA, *a part.*

Ma botte me démaoge!

ISMÉNIE.

Etes-vons mosicien ?

OARDENBOEUF.

Je clarinette uo peu... lo dimancho.

GALATHÉE.

Ah! tant mieux !

Air du Parnasse des Dames.

Avec notre chère Isménie
Vous pourrez faire un concerto,
Elle est folle de mélodie
Et joue à ravir du piano. .
C'est touché... par los doigts de l'âme!...

OARDENBOEUF , *galamment.*

Mon cœur par avance alléché
Me dit que le piano, madame,
Ne sera pas le seul... touché !

GALATHÉE.

Ah ! délicieux !... c'est d'un a propos !

VANCOUVEA.

Très-joli !... très-joli !... mais je l'oi lu dans l'almanach... de 1829.

OARDENBOEUF.

Ah ! (*A part.*) C'est drôle ! je l'ai cocore fait dans le chemin de fer.

GALATHÉE, *bas à Vancouver.*

Comment le treuvez-vous ?

VANCOUVER, *bas.*

Des mains de blanchissouse et les pieds en dedans.

GALATHÉE.

Mais son esprit ?

VANCOUVEA, *bas.*

Un esprit de elerc d'aveué... extrait du codo civil... titre : de l'absence !

GALATHÉE, *avec humeur.*

Ah ! vous êtes toujours le même... (*A Dardenbœuf.*) A propos, vous o'avez pas eu froid, cette ouit ?... vous a-t-on fait du feu ?

DARDENBOEUF.

Oh ! je ne suis pas frileux... pourvu que j'aie la tête converte...

GALATHÉE, *riant.*

Ah ! oui... nous savons...

ISMÉNIE.

C'est égal... pour un jeuoe homme, c'est une bien vilaine coiffure...

OARDENBOEUF.

Quoi ?

GALATHÉE.

Un bonnet de coton !... fi !

DARDENBOEUF.

Moi ?... je ne porte que des madras !...

ISMÉNIE.

Ah ! bah !

GALATHÉE, *regardant Vancouver*

Mais, on nous avait dit...

VANCOUVEA.

C'est Chiquette! c'est Chiquette ! (*A part.*) Pincé ! pinçatur gredin !

GALATHÉE, *à Dardenbœuf.*

Vous devez avoir faim ? nous allons presser le déjeuner

OARDENBOEUF.

Ne vous gênez pas pour moi... je resterai avec cet excellent monsieur Vancouver...

VANCOUVEA, *très-froidement.*

Non, monsieur, nous sommes obligés, ma fille et moi, de descendre à la cave... nous nous reverrons tout à l'heure, tout à l'heure !

CHOEUR.

Air de mon Tricoli. (Valse d'Emile Viallet.)

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNIE.

Pour vous point de cérémonie,
Nous vous traitons comme un ami.
Ainsi que chez vous, je vous prie,
Veuillez, monsieur, agir ici.

DARDENBOEUF.

Pour moi point de cérémonie,
Veuillez me traiter en ami ;
Ne vous gênez pas, je vous prie,
Sur l'honneur, j'en serais marri.

Vancouver et Isménie sortent par le fond ; Galathée, par la salle a manger.

SCÈNE VI.

DARDENBŒUF, seol.

Alloos ! me voilà installé... Jo ne sais pas si je me trompo.. mais ce père ne paralt pas mo porter tres-avant dans sen cœur... dès que je lâche nn mot, crac ! il l'a lu dans l'almanach... et j'ai l'air d'un imbecile... ce qui est completement faux... Quant à la fille, elle ost charmante !... quelle santé ! quel coloris ! (*Mettant avec fatuité les deux mains dans les poches de son gilet.*) Ah je ne crois pas que nos enfants soient réformés pour vice de constitution. (*Tirant un médaillon de sa poche.*) Tiens !... qu'ost ce que c'est que ça ?... ah ! j'y sois !... un médailloe... que je compte offrir à ma prétendue... je l'ai acheté neuf francs chez un bric-à-brac... c'est le portrait de la balle Gabrielle... une farceuse du temps d'Henri IV... je leur donnerai ça comme une allegorie représentant l'Amour contenn par l'Education !... ça fera bien... ça me posera !... C'est qu'il s'agit de jouer serré; un prétendu doit boutonner ses petits défauts... à vrai dire, je ne m'en connais que deox... je suis... (*Hésitant.*) je ne sais comment dire eela... je suis d'une faiblesse extrême avec le beau sexo... Oui, dès qu'une femma me regarde d'une certaine façon, en m'oppelant : Eusèbe !... je cesse d'être un homme... je deviens un feu d'artifice !... j'ai du Rogierri dans les veines !... Quant à mon second défaut, j'en demande pardon aux dames... mais je prise... j'aime à me fourrer du tabac dans le nez. (*Tirant mystérieusement une tabatière.*) Voila l'objet !... pendant que je suis seul... j'ai bien envie,... (*Il ouvre la tabatiere et y plonge les doigts.*)

SCÈNE VII.

DARDENBŒUF, VANCOUVER. *

(*Vancouver parait au fond avec un panier a bouteille et une chandelle allumée.*)

DARDENBOEUF, *l'apercevant.*

Oh! (*Il cache sa tabatière et laisse tomber sa prise.*)

VANCOUVER, *s'approchant et montrant le tabac qui est à terre.*

Qu'est-ce que c'est que ça?

DARDENBOEUF, *jouant l'étonnement.*

Ça?... quoi donc? (*Vancouver se baisse avec sa chandelle pour examiner. — Se baissant aussi.*) Vous avez perdu quelque chose?

VANCOUVER, *se relevant.*

Du tabac!

DARDENBOEUF.

Oui... c'est du tabac... c'est mademoiselle votre sœur qui aura renversé sa tabatière.

VANCOUVER.

Ah! c'est possible!... (*A part reportant son panier et sa chandelle.*) Il est malin, mais je le repincerai.

DARDENBOEUF, *à part.*

J'ai paré quarte... zing!

VANCOUVER, *à part, revenant.*

Approfondissons l'animal... grattons le salsifis!

DARDENBOEUF, *à part.*

Je crois que nous allons faire assaut... c'est le moment de mettre les masques.

VANCOUVER, *d'un air bonhomme.*

Mon cher monsieur Dardenbœuf... je suis heureux... mais bien heureux... de vous voir dans mes pénates.

DARDENBOEUF.

Mon cher monsieur Vancouver... je suis heureux... mais bien heureux... de me voir dans vos pénates. (*A part.*) Comme ça, je ne me compromets pas.

VANCOUVER.

Ma sœur m'a fait part du but de votre visite... je l'approuve... (*Lui serrant la main.*) Touchez là!.. vous êtes mon gendre!

DARDENBOEUF, *à part.*

Il m'a dit ça d'un drôle d'air! (*Haut.*) Votre sœur vous a fait part du but de ma visite... vous l'approuvez... (*Lui serrant la main.*) Je touche là!... je suis votre gendre!

VANCOUVER, *à part.*

Ah! ça, mais c'est un perroquet. (*Haut.*) Je ne vous cacherai pas que dans le principe, je vous ai été hostile... très-hostile!

DARDENBOEUF.

Vraiment:

VANCOUVER.

Oui! les renseignements n'étaient pas tout-à-fait... Ah! vous avez eu une jeunesse orageuse, mon gaillard!

DARDENBOEUF.

Oh! oh! (*A part.*) Gros malin! tu veux me faire jaser.

VANCOUVER.

Votre dernière intrigue surtout avec la petite... la petite... vous l'appelez?

DARDENBOEUF.

Qu'importe le nom!

VANCOUVER.

En avez-vous fait des folies pour cette créature-là?

DARDENBOEUF.

Oh! oh!

VANCOUVER.

Et des dettes donc! combien?

DARDENBOEUF.

Oh! oh!

VANCOUVER.

Ah! ça, j'espère que vous avez rompu?... (*Le prenant sous le bras.*) Voyons, contez-moi ça, mauvais sujet.

DARDENBOEUF, *d'un ton pénétré.*

Monsieur Vancouver... au moment d'entrer dans votre famille je serais un grand gueux si je vous cachais quelque chose... je vais donc vous faire ma confession tout entière.

VANCOUVER, *avec bonhomie.*

Allez donc! je suis un ancien bandit!

DARDENBOEUF.

Dans ma vie... j'ai aimé deux femmes... (*Il remonte comme pour s'assurer que personne n'écoute.*)

VANCOUVER, *à part.*

Je le tiens!

DARDENBOEUF, *confidentiellement.*

J'ai aimé maman... et ma nourrice!

VANCOUVER, *désappointé.*

Comment! voila tout?

DARDENBOEUF.

Exactement!

VANCOUVER, *à part.*

Je ne le tiens pas!... il est très-fort, cet animal-là! (*Haut, tirant une tabatière de sa poche.*) Moi, c'est différent... j'en ai adoré trente-neuf, non compris ma nourrice; la première était une Alsacienne...

DARDENBOEUF.

Qui vendait des petits balais...

VANCOUVER.

Oui, qui vendait des petits balais... (*Lui offrant une prise négligemment.*) Vous en prenez, je crois?

DARDENBOEUF, *s'oubliant et avançant la main.*

Pardon... (*Se ravisant.*) Merci!... j'ai horreur du tabac!

VANCOUVER, *à part.*

Très fort! très fort! mais je le repincerai! (*Haut avec effusion.*) Tenez, Dardenbœuf... excusez cet épanchement prématuré... mais vous me plaisez!... vous avez un air de franchise! Ah! vous êtes bien le mari que j'ai rêvé pour ma fille... (*Avec intention.*) parce qu'avec son caractère...

DARDENBOEUF.

Quel caractère?

VANCOUVER.

Oh! charmant! charmant! c'est un ange; mais elle est parfois un peu lunatique... Oui, quand on dit: *blanc*, elle dit; *noir*, cette chère enfant!

DARDENBOEUF, *inquiet.*

Ah!

VANCOUVER.

Et d'un entêtement! elle tient de la mule, cette chère enfant!

DARDENBOEUF, *à part.*

Un père qui dit du mal de sa fille... je ne gobe pas ça.

VANCOUVER.

Il vaut mieux tout de suite se dire ses petits défauts, n'est-ce pas?

DARDENBOEUF.

Certainement!... la franchise avant tout! Si j'en avais, je vous en ferais part.

VANCOUVER.

Je ne sais si je dois vous dire... elle est boudeuse... maussade... bavarde... dépensière... acariâtre...

DARDENBOEUF, *avec le plus grand sérieux.*

C'est extraordinaire! voila précisément les qualités essentielles que je recherche dans une demoiselle!

VANCOUVER, *stupéfait.*

Ah?

DARDENBOEUF.

Oui, Monsieur

VANCOUVER.

Enchanté! enchanté! (*Ils se serrent les mains. Avec effusion, a part.*) Ce chinois-là arrive en droite ligne du congres de Vienne!

DARDENBOEUF, *à part.*

Ça t'apprendra à faire joujou avec un avoué!

VANCOUVER, *avec effusion.*

Adieu, mon cher Dardenbœuf.

DARDENBOEUF (*de même.*)

Adieu, mon cher Vancouver...

VANCOUVER, *à part, se dirigeant vers le fond.*

Je vais le pincer, méfiez-vous? (*Tout à coup, tâtant ses poches.*) Ah! sapristi!... ah! sapristi!

DARDENBOEUF.

Quoi donc?

VANCOUVER.

J'ai oublié mon étui... donnez-moi donc un cigarre? (*Dardenbœuf fouille vivement à sa poche. — A part.*) Je le tiens! (*Dardenbœuf tire lentement son mouchoir et se mouche.—A part.*) Je ne le tiens pas! (*Tristement.*) Pincé!... Pinçatus est!...

CHŒUR.

Air : C'est assez de retard. Coulisses, acte deuxième).

VANCOUVER.

Va-t-en ! sors de ces lieux,
Monstre d'incandescence !
Porte ailleurs ta présence
Et tes écarts fougueux !

DARDENBŒUF.

C'en est trop ! je ne peux
Digérer cette offense !
Assez de violence !
— Recevez mes adieux !

ISMÉNIE.

C'en est trop ! et je veux
Prendre ici sa défense !
Il n'a rien fait, je pense,
De coupable à mes yeux.

(*Dardenbœuf entre dans sa chambre.*)

SCÈNE X.

VANCOUVER, ISMÉNIE, GALATHÉE.

GALATHÉE, *paraissant par la salle à manger.*

Bon Dieu ! quel tapage !

ISMÉNIE, *pleurant.*

C'est papa qui vient de congédier monsieur Dardenbœuf...

GALATHÉE, *à Vancouver.*

Comment ! monsieur... mon protégé ?

VANCOUVER.

C'est un polisson ! un être sans moralité ! Ne pleure pas.. j'en ai un autre... plus cagneux. (*Se reprenant.*) C'est-à-dire... non !...

GALATHÉE.

Qu'a-t-il fait ?

VANCOUVER.

Ce qu'il a fait ?... non ! ça ne peut pas se dire devant des dames... il s'est permis...

GALATHÉE.

Eh bien ?

VANCOUVER.

Il s'est permis d'embrasser la main d'Isménie... sans gants !... sans gants !...

ISMÉNIE, *vivement.*

Il en avait, papa...

VANCOUVER.

Oui, mais tu n'en avais pas, toi !... et son souffle impur...

GALATHÉE.

Ah ça ! où est le mal ?

VANCOUVER.

Comment ! (*A part.*) Je ne connais rien d'indécent comme les vieilles filles ! (*Haut.*) Une main que je préserve depuis vingt-quatre ans !... et le butor a osé !... Non ! je lui ai dit de partir, il partira...

GALATHÉE, *se montant.*

Ah ! c'est comme ça ?... on n'a pas plus de procédés pour moi ?... eh bien ! moi aussi je partirai... il fait sa valise ! je vais faire mes malles !... nous sortirons ensemble. (*Elle remonte.*)

VANCOUVER.

Ma sœur !

ISMÉNIE.

Ma tante !

GALATHÉE.

Je n'écoute rien !... Et quant à ma fortune... je suis capable.. de me marier...

VANCOUVER, *saisi.*

Oh !

GALATHÉE, *marchant sur Vancouver.*

Et d'avoir des héritiers !

VANCOUVER, *vivement, et d'un ton caressant.*

Tu ne feras pas cela... Galathée !...

GALATHÉE.

Laissez-moi !

VANCOUVER, *câlinant.*

Méchante seu-sœur !... qui veut quitter son petit n'Octave...

ISMÉNIE.

Ah ! ma petite tante !

GALATHÉE, *faiblissant.*

Etes-vous câlins !

ISMÉNIE.

Vous restez ? ah !

GALATHÉE.

Oui, mais à deux conditions !... la première, monsieur Dardenbœuf ne s'en ira pas.

VANCOUVER, *à part.*

Cristi !

ISMÉNIE.

C'est trop juste...

GALATHÉE.

La seconde... vous lui devez des excuses, vous les lui ferez

VANCOUVER.

Moi ?... que le tonnerre m'écrase !...

GALATHÉE.

Très-bien !... je vais faire mes paquets !

VANCOUVER, *l'arrêtant.*

Un instant, que diable !

ISMÉNIE.

Le voici ! il sort de sa chambre...

GALATHÉE, *à Vancouver.*

Des excuses... ou je pars...

SCÈNE XI

VANCOUVER, GALATHÉE, ISMÉNIE, DARDENBŒUF, puis CHIQUETTE.

DARDENBŒUF, *sort de sa chambre avec sa valise sous le bras.*

Mesdames... (*A Vancouver avec dignité.*) Monsieur... je vous prie d'agréer l'assurance de ma considération la plus.. réservée !

VANCOUVER, *sèchement.*

Monsieur, je suis le vôtre !..

GALATHÉE.

Voilà tout ? (*A la cantonnade.*) Chiquette !

ISMÉNIE.

Papa !

VANCOUVER, *vivement.*

Monsieur Dardenbœuf !... j'aurais quelques mots à vous dire !

DARDENBŒUF, *froidement.*

Je vous écoute monsieur !

VANCOUVER, *à part.*

Galopin ! (*Haut.*) Eh quoi ! vous nous quittez sitôt ? asseyez-vous donc ! le chemin de fer ne part que dans trente cinq minutes...

DARDENBŒUF, *froidement.*

Merci monsieur... il y a des circonstances où la dignité de l'homme... lui fait un devoir d'attendre à l'embarcadère !

VANCOUVER.

Vous le voulez !... je n'insisterai pas davantage... (*Dardenbœuf remonte.*)

GALATHÉE.

Ah ! vous n'insistez pas... (*Elle remonte*) Partons !

VANCOUVER, *à part.*

Crédié ! (*Haut*) Monsieur Dardenbœuf !... j'aurais encore quelques mots à vous dire !

DARDENBŒUF, *froidement.*

Je vous écoute, monsieur !

VANCOUVER, *lui donnant une petite tape sur la joue.*

Eh ! eh ! petit méchant... nous ne voulons donc pas prendre le café avec papa Vancouver ?

DARDENBŒUF.

Non, monsieur... vous m'avez appelé Limousin...

VANCOUVER.

Je vous croyais de Limoges, vrai !

DARDENBŒUF, *avec fierté.*

De Courbevoie, monsieur !

VANCOUVER.

Oh ! c'est bien différent... Vous êtes Courbevoisien... (*A sa sœur.*) monsieur est Courbevoisien !... (*A Dardenbœuf.*) Alors veuillez agréer mes... mes regrets pour cette erreur... purement géographique ! (*Prenant la valise de Dardenbœuf.*) Permettez que je vous dévalise... (*Il va la poser au fond.*)

GALATHÉE.

A la bonne heure !

ISMÉNIE.

Bravo !

GALATHÉE, *à Dardenbœuf.*

Pour sceller la réconciliation... je veux qu'il embrasse ma nièce !

DARDENBOEUF.

Avec fougue !

VANCOUVER.

Non !... monsieur !... ma fille ! (*Dardenbœuf embrasse Isménie*) Ça y est ! oh !... (*Il prend une chaise et la jette par terre.*)

GALATHÉE.

Eh bien ! qu'est-ce que vous faites donc ?

VANCOUVER.

Moi ? rien !... c'est cette bête de chaise... Je savoure ce tableau de famille !... (*A part.*) Je voudrais être enragé pour mordre cet animal-là !

CHIQUETTE, *entrant.*

Monsieur, le déjeuner est servi ! (*Elle sort.*)

GALATHÉE *à Dardenbœuf.*

Allons, monsieur, le bras à ma nièce. (*A Vancouver.*) Venez-vous ?

CHOEUR.

Air : *Walse allemande.*

VANCOUVER ET DARDENBOEUF.

Il n'est rien qui réconcilie
Comme la table et le bon vin,
Que la plus douce sympathie
Nous rende à tous un front serein.

GALATHÉE ET ISMÉNIE.

Allons ! à table ! et qu'on oublie
Un léger instant de chagrin ;
Que la plus douce sympathie
Prenne sa place à ce festin.

(*Dardenbœuf, Isménie et Galathée passent dans la salle à manger.*)

SCÈNE XII.

VANCOUVER, puis CHIQUETTE.

VANCOUVER, *à lui même.*

Ça va mal ! si je le laisse faire... cet ostrogoth est capable épouser ma fille... il marche, il s'avance sur Isménie... comme autrefois les barbares sur l'Empire romain !

CHIQUETTE, *rentrant.*

Monsieur ne déjeune pas ?

VANCOUVER.

Non !... tu m'ennuies !... je n'ai pas faim !... je fais de l'bis-oire !... Comment arrêter cet Alaric ?... (*Tout à coup.*) Chiquette !

CHIQUETTE.

Monsieur ?

VANCOUVER, *lui indiquant la salle à manger.*

Tu vois bien ce Burgonde qui déjeune là-bas ?

CHIQUETTE.

Le prétendu de mademoiselle ?

VANCOUVER.

Tais toi !... je te défends de prononcer ce nom là !... Il faut que tu te fasses embrasser par lui...

CHIQUETTE.

Moi... monsieur ? Oh ! pas aujourd'hui !... je m'ai mis sur les rangs pour être rosière.

VANCOUVER.

Qu'est-ce que ça fait ? qu'elle est bête !... voilà quarante francs...

CHIQUETTE.

Mais, monsieur ?...

VANCOUVER.

S'il ne t'embrasse pas, je te chasse !...

CHIQUETTE *prenant la pièce.*

Ah ! alors !...

VANCOUVER.

Va, accroche-toi à lui, ne le lâche pas !...

CHIQUETTE, *regardant la pièce d'or que lui a donné Vancouver.*

Monsieur... elle est bonne au moins ?

VANCOUVER.

Oui... fille des champs ! va !

CHIQUETTE, *à part, sortant.*

En voilà une commission

SCÈNE XIII.

VANCOUVER, GALATHÉE.

GALATHÉE

Ah ça ! mon frère avez-vous perdu la tête ?

VANCOUVER.

Quoi donc ?

GALATHÉE.

Et le déjeuner ! nous laisser seules avec ce jeune homme.

VANCOUVER, *la prenant par la main et l'amenant.*

Je viens de faire une découverte horrible !... ça m'a coupé l'appét.

GALATHÉE, *effrayée.*

h mon Dieu !

VANCOUVER.

Monsieur Dardenbœuf est un être complètement... dévergondé !...

GALATHÉE.

Ah ! encore...

VANCOUVER.

Primo... il a l'œil d'un satyre... secondo... il en conte à Chiquette !... une fille de la plus basse extraction.

GALATHÉE.

Ce n'est pas possible !

VANCOUVER.

Elle-même vient de m'en faire l'aveu... ce matin il lui a donné quarante francs pour se faire mettre sa cravate.

GALATHÉE.

Ça prouve qu'il est généreux !

VANCOUVER.

Et il l'embrasse dans tous les coins de la maison !... Est-ce de la générosité, ça ?

GALATHÉE.

M. Vancouver, si vous me faites voir cela !...

VANCOUVER.

Eh bien ?

GALATHÉE.

J'abandonne monsieur Dardenbœuf !

DARDENBOEUF, *en dehors.*

Ah ! ah !... gaillarde !...

VANCOUVER, *remontant.*

Chut !... il vient de ce côté... Chiquette rode autour de lui... entrons la... (*Il indique la terrasse.*)

GALATHÉE.

Comment ! on espionnage !

VANCOUVER.

Montesquieu l'a dit !... « C'est souvent derrière les portes des hommes qu'on apprend l'histoire de leurs passions. »

Air : *du Neveu du mercier.*

ENSEMBLE.

Là ! de cette embuscade,
Guettons, surveillons ce luron ;
Après cette incartade,
Point de rémission ;

GALATHÉE.

Si l'on me persuade,
Il sortira de la maison ;
Après cette incartade,
Point de rémission ;

(*Ils entrent sur la terrasse et referment la porte vitrée.*)

SCÈNE XIV.

DARDENBŒUF, puis CHIQUETTE, puis VANCOUVER et GALATHÉE.

CHIQUETTE, *en dehors.*

Monsieur n'achève pas la bouteille ?

DARDENBOEUF, *idem.*

Comment donc !... (*Il entre, un verre à champagne à la main ; Chiquette le suit.*)

Suite de l'air.

ENSEMBLE.

Verse, verse rasade,
Gente soubrette à l'œil fripon ;
Le beau-père est maussade,
Mais son champagne est bon !

CHIQUETTE, *versant, à part.*

Encore une rasade!
Et si j'en crois son œil fripon,
Bientôt le camarade
M'embrass'ra sans façon.

DARDENBOEUF, *un peu animé.*

(*A part.*) Elle a un drôle de petit nez, la soubrette! (*Haut.*) Est-ce qu'il a été fabriqué dans ce pays-ci?

CHIQUETTE.

Le champagne?

DARDENBOEUF.

Non... ton nez?... Tu es de Châteauroux?...

CHIQUETTE.

De La Châtre...

DARDENBOEUF.

Ah! tu es de La Châtre?... gaillarde!... (*Tendant son verre et chantant.*) Verse, verse, rasade! (*A part.*) Drôle de petit museau!

CHIQUETTE, *à part.*

On dirait qu'il me reluque!

DARDENBOEUF.

Quel âge as-tu?

CHIQUETTE.

J'aurai dix-neuf ans aux noisettes.

DARDENBOEUF.

Eh! eh!... j'aimerais à t'y accompagner... aux noisettes! (*Il lui rend le verre.*)

CHIQUETTE.

Vous les aimez? (*Elle se verse à boire dans le verre que lui a rendu Dardenbœuf.*)

DARDENBOEUF.

Énormément!... Et à quoi te destines-tu?

CHIQUETTE.

Dans ce moment je me destine à être rosière. (*Elle boit.*)

DARDENBOEUF.

Ah! tu te destines... à être... (*La voyant boire.*) Gaillarde!

CHIQUETTE.

Tiens, on a une timballe et un couvert d'argent! (*Elle pose à gauche la bouteille et le verre.*)

DARDENBOEUF.

Comme au mât de cocagne!... mais c'est plus difficile...

CHIQUETTE, *revenant à lui.*

Ensuite on est embrassée par monsieur le maire...

DARDENBOEUF, *avec indifférence.*

Oh! ça!... j'aimerais mieux la timballe... Est-il un peu joli, ton maire?...

CHIQUETTE.

Ah! je vous en réponds!... il vous ressemble!

DARDENBOEUF, *à part.*

Fichtre!... mais c'est une déclaration! (*Haut.*) Ah ça! tu me trouves donc passable?

CHIQUETTE, *baissant les yeux.*

Je ne m'y connais pas... mais dès que je vous ai vu... ça m'a donné un coup de poing dans l'estomac!

DARDENBOEUF, *à part.*

Nom d'un petit Ruggieri!... si j'étais sûr de ne pas être vu? *Il remonte et regarde vers la salle à manger.*)

CHIQUETTE, *à part.*

Eh bien! il s'en va!

DARDENBOEUF, *revenant à Chiquette.*

Ah! ça t'a donné un coup de poing dans l'estomac! (*Au moment où il va l'embrasser, il aperçoit la tête de Vancouver qui paraît à la porte de la terrasse et disparaît aussitôt. — A part.*) Oh!... Vancouver!... un piége! (*Prenant gravement la main de Chiquette et descendant la scène avec elle.*) Ma fille, écoutez-moi!...

(*Vancouver et Galathée sortent de la terrasse et écoutent au fond.*)

CHIQUETTE, *à part.*

Il va m'embrasser!

DARDENBOEUF, *sentencieusement.*

De tout temps la vertu fut honorée chez les anciens... les Romains avaient élevé un temple à la chasteté.

CHIQUETTE, *étonnée.*

Oui, monsieur...

DARDENBOEUF.

Les Égyptiens la consacraient dans leurs mystères...

CHIQUETTE, *abasourdie.*

Oui, monsieur...

DARDENBOEUF *avec force.*

Et les Hébreux avaient coutume de dire qu'une femme sans retenue... était une noisette sans amande!

SCÈNE XV.

DARDENBOEUF, CHIQUETTE, GALATHÉE, VANCOUVER, puis ISMÉNIE.

GALATHÉE, *avec éclat.*

Ah! que c'est bien!... ah que c'est joli!... une noisette sans amande!...

VANCOUVER, *ahuri.*

Oui... je l'ai encore lu dans l'alma.... (*A part.*) Gredin! gredin! gredin!

GALATHÉE.

Et vous avez pu l'accuser?

VANCOUVER.

Moi?... c'est Chiquette!... (*Bas à Chiquette.*) Petite idiote!.. rends-moi mes 40 francs!

CHIQUETTE.

Tiens!... c'est pas ma faute!... (*Elle sort à gauche.*)

GALATHÉE, *à Dardenbœuf.*

Ah! vous êtes un ange!... (*A Vancouver.*) N'est-ce pas, mon frère.

VANCOUVER.

Sans doute!... sans doute!... (*Bas.*) Mais, j'ai une inquiétude...

GALATHÉE.

Laquelle?

VANCOUVER.

Je crains qu'il ne soit froid.

GALATHÉE.

Ah! voilà notre chose! (*A Isménie qui entre par la gauche.*) Arrive donc, mon enfant!... si tu avais entendu parler ton prétendu...

ISMÉNIE.

Sur quoi?

VANCOUVER, *raillant.*

Sur les Hébreux!... et les noisettes!... c'est charmant.. Voici ma fille... reparlez-nous des Hébreux!... encore les noisettes!... encore les Hébreux?

DARDENBOEUF.

Avec plaisir... Chez ce peuple, vraiment sage, il existait une coutume...

VANCOUVER, *ironiquement à sa fille.*

Tu vas voir... il est plein d'érudition!

DARDENBOEUF, *continuant.*

Quand un jeune homme demandait une demoiselle en mariage...

VANCOUVER.

Hein?...

DARDENBOEUF.

L'usage était de fixer incontinent le jour des noces...

GALATHÉE.

Mais il a raison!

VANCOUVER.

Permettez!... permettez!...

GALATHÉE.

Voyons, fixons le jour des noces!...

VANCOUVER.

Cependant!..

GALATHÉE.

Trois mois?

VANCOUVER.

Jamais!

DARDENBOEUF.

Deux?

VANCOUVER.

Encore moins!

DARDENBOEUF.

Encore moins?... un?...

VANCOUVER.

Pourquoi pas ce soir?

SCÈNE XVIII.

VANCOUVER, GALATHÉE.

(*Tremolo à l'orchestre jusqu'au mot: sœu-sœur!*)

GALATHÉE.

Mon frère, je vous écoute.

VANCOUVER, (*Très-mystérieusement.*)

Chut!... assurons-nous d'abord, que personne ne peut nous entendre. (*Il remonte et regarde aux portes.*)

GALATHÉE, *à part.*

Quel est ce mystère?

VANCOUVER, *à part.*

Voudra-t-elle avaler un aussi gros morceau?

GALATHÉE.

Eh bien?

VANCOUVER.

Chut! (*Il la prend par la main et l'amène sur l'avant-scène.*) Seu-sœur, ce mariage est devenu... imperpetrable!

GALATHÉE.

Pourquoi?

VANCOUVER.

L'homme a des faiblesses!... Nous étions en Espagne!...

GALATHÉE.

Vous!... vous n'avez jamais fait qu'un voyage... à Melun.

VANCOUVER.

Chut!... je t'ai dit que j'allais à Melun... mais nous étions en Espagne... c'est un raffinement!

GALATHÉE, *sans comprendre.*

Eh bien?...

VANCOUVER, *à part.*

Elle avale! (*Haut.*) Nous habitions la petite ferme de las Badayos don Caramente y Fuentes... (*à part.*) C'est plein de couleur locale... (*Haut.*) Sur les bords fleuris de la Bidassoa... où elle était venue pour prendre les eaux...

GALATHÉE, *étonnée.*

Elle!... qui?

VANCOUVER.

Tout à coup, un incendie se déclare!...

GALATHÉE.

Où ça?

VANCOUVER.

Dans la Bidassoa... non! dans la petite ferme de las Badayos don Caramente... et cætera!... et cætera!... Quelle nuit!.. les éclairs déchiraient la nue aux franges d'argent... le tonnerre grondait...

GALATHÉE, *frémissant.*

Ah!...

VANCOUVER.

Un tonnerre d'Espagne!... Sais-tu ce que c'est qu'un tonnerre d'Espagne?...

GALATHÉE, *avec terreur.*

Oh!... ça doit être horrible!

VANCOUVER, *poétiquement.*

J'étais jeune... elle était belle... belle!... comme une grenade en fleur!... Que te dirai-je?

GALATHÉE.

Assez!..

VANCOUVER.

C'est juste!... tu es demoiselle!... Et voilà... voilà comment ce jeune homme... est mon fils.

GALATHÉE.

Monsieur Dardenbœuf?

VANCOUVER.

Totalement!

GALATHÉE.

Ah! mon Dieu.

VANCOUVER, *à part.*

Elle avale parfaitement!

GALATHÉE.

Mais comment as-tu pu découvrir cet étrange mystère?

VANCOUVER.

Tout à l'heure... à pair ou non... en voyant passer un fiacre. Et maintenant, je te le demande... pouvons-nous marier le frère avec la sœur?... le pouvons-nous?

GALATHÉE.

Oh! non!... jamais!

VANCOUVER, *s'oubliant.*

Alors, campons-le à la porte... et gaîment!

GALATHÉE.

C'est votre fils!...

VANCOUVER.

C'est juste! (*Avec sentiment.*) Ah! Galathée! le voir! et ne pouvoir l'embrasser!

GALATHÉE.

Pauvre frère!... Mais nous aurons soin de lui... car, après tout, il est mon neveu.

VANCOUVER.

C'est mon fils!

GALATHÉE.

Il a droit à la moitié de ma fortune.

VANCOUVER, *vivement.*

Ah! diable! Non! non!

GALATHÉE.

Pourquoi?...

VANCOUVER.

Parce que... (*A part.*) Elle avale trop! (*Haut.*) Nos bienfaits pourraient lui donner des soupçons... Il ne faut pas qu'il pénètre le secret de sa naissance.

GALATHÉE.

Oh! non!... pour lui!... pour sa mère!

VANCOUVER.

La malheureuse!... Galathée! tu me jures de ne révéler à personne cette mystérieuse épopée?

GALATHÉE.

Je te le jure!

VANCOUVER.

Très-bien! (*A part, gaîment.*) Maintenant, je suis tranquille!

SCÈNE XIX.

GALATHÉ, VANCOUVER, ISMÉNIE, puis DARDENBŒUF.

ISMÉNIE, *entrant.*

Ma tante, voilà votre chapeau.

GALATHÉE, *à part.*

Ah! mon Dieu! pauvre enfant! (*Haut.*) C'est inutile... je ne sors plus. (*Elle s'assied.*)

ISMÉNIE.

Comment!

VANCOUVER.

Une crampe dans le pied gauche!... c'est signe de pluie.

DARDENBŒUF, *rentrant vivement et joyeux.*

C'est fait!... je viens de la mairie!

VANCOUVER, *à part.*

Attends! je vais t'en donner de la mairie! (*Haut.*) Dardenbœuf, mon ami... ta main! (*Se reprenant.*) Votre main!

GALATHÉE, *à part, se levant.*

Il va se trahir!

DARDENBŒUF, *donnant sa main à Vancouver.*

La voici!

VANCOUVER, *la serrant avec transport.*

Oh! merci! oh! merci!

DARDENBŒUF, *à part.*

Qu'est-ce qu'il a?

VANCOUVER, *lui rendant sa main.*

Ça suffit!... Ma sœur aurait une petite communication à vous faire.

DARDENBŒUF.

A moi?

GALATHÉE.

Oui, monsieur. (*A part.*) C'est étonnant comme il lui ressemble. (*Haut, avec émotion.*) M. Dardenbœuf... mon ami... le ciel m'est témoin que je ne vous veux pas de mal... au contraire... parce que... si vous pouviez savoir...

VANCOUVER, *toussant.*

Hum! hum!

DARDENBŒUF, *à part.*

Le vieux tousse... il y a encore quelque chose!

GALATHÉE.

Enfin, ce mariage... qui devait faire notre bonheur... est devenu tout à fait impossible!

DARDENBOEUF, *à part.*

V'lan! j'allais le dire!

ISMÉNIE.

Impossible!... comment... ma tante!... et c'est vous!...

VANCOUVER, *à Isménie.*

Laisse-nous... laisse-nous... va ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.

Non! c'est trop fort, à la fin!... Si vous ne voulez pas me marier, dites-le!

VANCOUVER.

Ma fille! ma fille!... je t'ordonne d'aller ôter ton chapeau.

ISMÉNIE.

Oh! j'en mourrai!... et ça sera bien fait!

(*Elle sort vivement à gauche.*)

SCÈNE XX.

GALATHÉE, DARDENBOEUF, VANCOUVER, puis ISMÉNIE.

DARDENBOEUF, *à part.*

A nous trois, maintenant!

GALATHÉE, *le saluant.*

Monsieur!...

VANCOUVER, *de même.*

Serviteur!...

DARDENBOEUF, *les ramenant tous deux par la main.*

Oh! pardon! pardon! ça ne peut pas finir comme ça.

VANCOUVER.

Que demandez-vous?

DARDENBOEUF.

Je demande le mot!... Ordinairement, quand on met les gens à la porte, l'usage est de leur dire pourquoi.

GALATHÉE.

Adressez-vous à mon frère.

VANCOUVER.

Non... à ma sœur!

DARDENBOEUF, *à Galathée.*

Madame?

GALATHÉE.

Ne m'interrogez pas!

DARDENBOEUF, *à Vancouver.*

Monsieur...

VANCOUVER.

Moi non plus!

DARDENBOEUF, *à part.*

C'est une partie de volant. (*Haut, à Galathée.*) Est-ce que les renseignements ne sont pas bons?

GALATHÉE.

Oh! si!

DARDENBOEUF, *à Vancouver.*

Aurais-je eu le malheur de vous déplaire!

VANCOUVER.

Oh! non!

DARDENBOEUF.

Eh bien?

GALATHÉE.

Ne m'interrogez pas!

VANCOUVER.

Moi non plus!

DARDENBOEUF, *s'emportant.*

Ah!... je perds patience à la fin!... On ne berne pas un prétendu comme ça! sacrebleu!

VANCOUVER.

Monsieur!...

GALATHÉE.

Jeune homme!

DARDENBOEUF, *s'exaspérant.*

Non! non! non!... il me faut un éclaircissement!... et je l'aurai!

VANCOUVER.

Jamais!

DARDENBOEUF, *le menaçant.*

Quand je devrais vous en demander raison!... (*Le prenant au collet.*) Quand je devrais!...

GALATHÉE, *éperdue.*

Malheureux!... c'est ton père!

DARDENBOEUF.

Qui ça?... lui!!!

VANCOUVER, *à part.*

Patatras!... je vais prendre un bain! (*Il remonte.*)

DARDENBOEUF.

Un instant!... ah! c'est vous qui êtes mon papa?

VANCOUVER, *très-troublé.*

Oui... oui... oui... en grande partie...

GALATHÉE.

Souvenez-vous de la ferme de Badayos!...

DARDENBOEUF.

La ferme de Blagnayos?...

VANCOUVER, *barbottant.*

Don Caramentir... y Fuentes...

GALATHÉE.

Donc le mariage est impossible!

DARDENBOEUF.

Minute! (*Il tire le médaillon de sa poche, le baise avec émotion, puis le présentant à Vancouver.*) La reconnaissez-vous?

VANCOUVER, *s'attendrissant sur la miniature.*

Oh oui!... oh oui!... pauvre amie... voilà bien ses traits chéris!... C'est bien ma grenade en fleur... je sens un pleur!

DARDENBOEUF.

Vieux farceur!... c'est la belle Gabrielle!!!

VANCOUVER.

Crédié!...

GALATHÉE.

Vertuchoux!...

DARDENBOEUF, *gouaillant.*

Pourvu que ça n'arrive pas aux oreilles d'Henri IV!...

GALATHÉE, *indignée.*

Ah!... mon frère!... un pareil subterfuge!... (*Elle le pince avec colère.*)

VANCOUVER, *à part, se frottant le bras.*

Pincé... pinçatus est!...

GALATHÉE, *à Isménie qui entre.*

Ma nièce, voici ton mari... la noce se fera dans deux mois.

ISMÉNIE, *joyeuse.*

Est-il possible!...

VANCOUVER, *à part, tristement*

C'en est fait de l'Empire romain!... je n'ai pas assez gratté le salsifis!...

CHOEUR FINAL

Air d'*Hervé*.

VANCOUVER.

Chantons cet hymen déplorable
Qui, par un troc malencontreux,
M'enlève une fille adorable
Et me donne un gendre odieux.

GALATHÉE et DARDENBOEUF.

Chantons en ce jour mémorable
Ce doux hymen qui rend heureux
La future la plus aimable
Le futur le plus amoureux.

ISMÉNIE.

Notre bonheur sera durable
Oui, cet hymen doit être heureux,
Car, j'ai par un choix favorable
Le futur le plus amoureux.

FIN.

Paris. — Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, rue St-Louis, 46.